
	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


BANCO DE PREGUNTAS

CARGO: OPERADOR DE CONSOLA


1. ¿Para qué sirve el mixer de micrófonos?
2. ¿Para qué sirve la pauta radial?
3. ¿Por qué es importante tener un televisor en la cabina master?
4. ¿Qué es un jingle?
5. ¿Qué es una cuña?
6. ¿Qué tipo de emisoras de radio existen según la Ley en Ecuador?
7. El receptor:
8. Encierre en un círculo de forma correcta, los parámetros de grabación de un archivo de mp3
9. Indique 4 elementos del lenguaje radiofónico
10. Indique 4 elementos que utilizaría en los canales de la consola
11. La alimentación fantasma, por lo general de___, es necesaria para el funcionamiento de los micrófonos de condensador.
12. La entrada en la consola para conectar unos audífonos o auriculares y monitorear el audio con ellos, se llama:
13. La mayoría de las consolas traen un interruptor para activar la alimentación:
14. Las nuevas consolas, aunque sean analógicas, traen conexiones digitales para comunicarse con:
15. Pulsadores o switches: Son pequeños botones que _____ algunas funciones.
16. Según su criterio ordene de forma correcta los elementos de transmisión
17. Si conectamos el micrófono por otra entrada, como la de línea, llegará a un sonido:
18. Si trabajas con computadora, se recomienda:
19. El canal es:
20. El emisor:
21. El equipo le añade una reverberación y regresa la voz procesada a la consola por la entrada de:
22. Los_____ son indicadores que nos permiten conocer el nivel de señal que saldrá de la consola.
23. Por el _____ mandamos la voz a la entrada del módulo externo de efectos.
24. a comunicación se produce, en general, para un buen:
25. La estructura básica de la comunicación empieza con él:
26. ¿Cuál es la función de la consola?
27. ¿Cuál es la salida principal de una consola?
28. ¿Cuáles son las características que debe tener la persona que trabaje en control de sonidos?
29. ¿Cuántas computadoras se debe utilizar en la cabina master?
30. ¿Dentro de la consola de radio que tipos de canales existe?
31. ¿Dónde se ubican las entradas de una consola?
32. ¿En el programa de edición de audio señale con cuántos canales se puede trabajar?
33. ¿Encierre cuáles son los parámetros convencionales de tiempo de una cuña radial?
34. ¿Existe la ética en la comunicación social?
35. ¿Indique dos diferencias entre un CD y un DVD?
36. ¿Para qué se utiliza la tecnología streaming?

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


37. ¿Para qué sirve el mixer de micrófonos?
38. ¿Para qué sirve el sistema de grabación de audio en el estudio de aire?
39. ¿Para qué sirve la pauta radial?
40. ¿Por qué es importante tener un televisor en la cabina master?
41. ¿Por qué la política ha mostrado y muestra tanto interés por los medios de comunicación?
42. ¿Qué es compost?
43. ¿Qué es el pre fader?
44. ¿Qué es el retorno?
45. ¿Qué micrófono es recomendable para cabina al aire?
46. ¿Qué significa FM y AM en radio? Dibuje la onda
47. ¿Qué sucede con la señal en los conciertos?
48. ¿Qué tipo de emisoras de radio existen según la Ley en Ecuador
49. ¿Se sitúa frecuentemente ante los medios de comunicación con una actitud negativa y de condena?
50. Diga 3 razones ¿por qué el operador debe recibir la pauta, guía o libreto, antes de iniciar un programa al aire?
51. En comunicación, la pregunta Cómo, refleja
52. En comunicación, la pregunta Dónde, refleja
53. En comunicación, la pregunta Qué, refleja
54. En comunicación, la pregunta Quién, refleja
55. En ellas, conectamos todos los equipos exteriores como caseteras, lectoras de disco compacto, la computadora, instrumentos musicales.
56. Encierre en un círculo de forma correcta, los parámetros de grabación de un archivo de mp3
57. Entradas de línea Se identifican como:
58. Escriba 3 formatos de archivo de audio
59. Escriba 5 equipos en cabina al aire
60. Escriba cuatro materiales que compone una cabina de radio
61. Estas entradas sirven para los tocadiscos o tornamesas.
62. Faders: Son potenciómetros lineales, también llamados
63. Indique 4 elementos del lenguaje radiofónico
64. Indique tres software que permiten grabación de audio digitalmente
65. La función de los Faders es:
66. Las entradas digitales más comunes son
67. Las perillas: Son potenciómetros circulares usados en los controles de canal para...
68. Los tocadiscos al igual que los micrófonos, entregan una señal muy baja. Por lo que se necesita un:
69. Según el Art. 60 de la Ley de Comunicación los medios de comunicación deben especificar claramente el tipo de programa que emiten. ¿Cuáles son estos?
70. Según la Constitución vigente en Ecuador, la Comunicación es:
71. Según su criterio ordene de forma correcta los elementos de transmisión
72. Señale lo correcto ¿Qué es una onda?
73. Si estamos saturando mucho habrá un exceso de señal, los foquitos del vumeter:
74. Si hacemos lo contrario, por ejemplo, conectar un lector de CD a una entrada de PHONO, como esa entrada está pre amplificado, el sonido:
75. ¿Qué es una consola?
76. Las consolas tienen diferentes entradas a través de:
77. Los conectores suelen estar ubicados en la parte superior o en un panel posterior

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


78. La alimentación Phantom por lo general es de:
79. Las entradas de línea se identifican como LINE
80. En las entradas de línea se conectan todos los equipos exteriores como:
81. Los conectores son Jack-Plug o RCA
82. Las entradas de PHONO sirven para:
83. Las tornamesas entregan una señal
84. En la entrada de Phono también hay un:
85. Si se conecta un lector de CD a una entrada de PHONO, el sonido llegará saturado a la consola, es decir, tendremos exceso de nivel de audio
86. Master o Main es:
87. En las consolas de producción es la señal que grabamos
88. En las consolas de radio una segunda señal que puede usarse para monitores, grabación, etc., es:
89. En las consolas grandes hay varias salidas alternas llamadas:
90. Los subgrupos o buses son útiles para:
91. Muchas consolas de producción no tienen salidas de subgrupo, pero en lugar de ello tienen un:
92. Control Room es:
93. La salida master la llevamos a la entrada de grabación de la computadora, pero necesitamos escuchar sonido mientras editamos, para eso usamos la salida de Control Room
94. Cuando se escucha alto el sonido de la sala el master hay que dejarlo en 0 db y el que tenemos que bajar o subir es el Control Room
95. Ninguna radio tiene salida de Control Room
96. Por ejemplo: Estando en un programa en vivo y comienza a sonar un corte en la entrevista. Los invitados necesitan escucharla, si no tienen audífonos se deben colocar:
97. La mayoría de radios profesionales tienen un sistema de:
98. En un programa de radio, cuando acaba la música y se abre el canal del micrófono con el fin de que hablen los locutores el monitoreo se debe:
99. Los acoples se producen:
100. Los vumeter permiten:
101. ¿De qué nos alertan los focos del vumeter cuando se ponen en rojo?
102. En caso de que no se enciendan los focos del vumeter debemos:
103. Algunas consolas, sobre todo pensadas para producción, traen diferentes efectos integrados conocidos como:
104. A nivel profesional, para conciertos en vivo, es preferible usar:
105. Los módulos externos de efectos son:
106. Para los módulos externos se utilizan principalmente las entradas auxiliares
107. Al subir el volumen se puede llegar a leds amarillos, esto puede ser:
108. Para conectar una consola a una consola amplificada y este a unas bocinas, ¿de qué salida de la consola es mejor sacar el sonido a la consola amplificada y este a las bocinas?
109. La consola está compuesta por:
110. Los canales son las diferentes "columnas" que incluyen: entradas, perillas, botones y el fader o potenciómetro
111. Cuando hablamos de una consola de 12 canales, significa que tenemos:
112. Los másters son los encargados de tomar el "producto final" de la configuración y sacarla de la consola a:
113. Al comienzo de cada canal se encuentran:

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


114. Las entradas no varían ni dependen de lo que se vaya a conectar
115. Es lo mismo la entrada de un micrófono y la entrada de una compactera
116. En una consola pueden existir entradas de diferentes tipos y tamaños arriba o detrás de la consola
117. Por medio de la entrada se envían:
118. Lo que sigue a las entradas es:
119. La ganancia sirve para aumentar o reducir los impulsos eléctricos que mandamos a la consola
120. ¿Podría pasar que el aparato que conectemos, como una compactera, no envía suficiente potencia?
121. El ecualizador se compone por al menos:
122. La primera manija perilla del ecualizador maneja los tonos medios
123. En las radios existe junto al procesador un ecualizador mayor, que corrige:
124. En la consola podemos encontrar las siguientes abreviaturas:
125. Las perillas de Efectos (FX) sirven para:
126. Si se está utilizando el canal del micrófono del operador, por medio de la perilla FX podemos producir un Eco o una reverberación a la voz del locutor
127. ¿Existen consolas con efectos incorporados?
128. Si se conecta una consola a una pc para grabar el programa de radio, con los auxiliares, ¿puede cambiar algunas cosas que se prefiere no grabar?
129. Por ejemplo: ¿Se puede grabar las voces y quitar las cortinas?
130. ¿Para qué sirve la perilla de paneo o balance?
131. ¿Qué significa estéreo?
132. ¿Qué botones son muy importantes al hacer radio?
133. Con el botón ON se cierra la salida al aire
134. ¿La consola debería estar conectada a la Luz de aire del estudio?
135. ¿Qué significa PRE?
136. Quienes trabajan de DJ o conocen de consolas, suelen llamarle al botón PRE:
137. Presionando el botón CUE se puede escuchar y además puede salir a aire
138. Ejemplo: Se está preparando un tema al aire, pero se desea que suene desde el estribillo, antes de sacarlo al aire, se escucha por PRE.
139. El lugar en donde se decide si algo sale al aire o no se llama:
140. En el pote suele haber líneas y números que indican:
141. Odb significa ausencia de sonido
142. En el canal de Micrófono, el pote se mueve de forma permanente
143. Para escuchar música el pote tiene que estar bajo
144. Después de escuchar música, para la entrada al aire del locutor se deberá bajar el pote y a los sumo dejarla de cortina.
145. Bajar el pote y a lo sumo dejarla de cortina significa bajarla a un cuarto de su volumen
146. En el máster encontramos controles para manejar izquierda y derecha
147. Las barras de medición de sonido se encuentran en:
148. Desde el máster se realiza la conexión, por la cual la consola enviará al amplificador, todo lo que estamos mezclando para sacarlo al aire.
149. Las consolas de radio, no contienen tantas cosas, por lo que pueden existir más consolas mixer que broadcast.
150. ¿Quién es el operador de consola?
151. ¿Cómo se lleva generalmente los tiempos del programa de radio?
152. Uno de los guiones más utilizados en radio es:

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


153. El operador ¿debe saber cuáles son los deseos del productor?
154. Cuando el operador se ausenta ¿quién debe darle las señales al locutor por medio de audifonos?
155. ¿La consola puede unir dos señales, por ejemplo, la voz del locutor y la música?
156. ¿La consola permite controlar el volumen de cada una de una sola vez y no por separado sin mezclarlas, de modo que la música oculte la voz del locutor?
157. ¿De qué manera el Operador de Consola puede obtener un producto final que saldrá al aire o se enrutará a una grabadora de cinta?
158. El monitor es el sistema de audio por medio del cual el operador puede verificar la señal que recibirá a través de la consola y que enviará para su recepción
159. El canal de audición y los canales de entrada son lo mismo
160. Las consolas de radio permiten al operador elegir entre un gran número de fuentes. El operador puede mezclar las fuentes, enrutarlas y transmitir al aire
161. La emisora de radio es el medio que:
162. En una emisora de radio trabajan:
163. En una emisora de radio todo lo que sale al aire es el producto del trabajo del:
164. Uno de los propósitos del cargo de operador de consola es:
165. Los sintetizadores son parte integrante de las consolas
166. Una vez que las señales sonoras entran en la consola estas pueden ser procesadas y tratadas de diversos modos para dar como resultado de salida:
167. El procesado habitual de las consolas incluye la variación del nivel sonoro de cada entrada, entre ellas panorámica para:
168. Las consolas análogas no han podido ser sustituidas por las consolas digitales
169. Los diferentes audios pasan físicamente por los elementos de control o monitoreado que son operados por el productor
170. La señal de audio pasa a través de:
171. Las ondas radioeléctricas o electromagnéticas presentan idénticas características que las ondas luminosas y caloríficas
172. Se puede definir la sala de audio como:
173. En la sala de audio:
174. La consola no es un equipo difícil de gestionar, sin embargo, requiere un alto nivel de concentración para su correcto y óptimo funcionamiento
175. La incorporación de la informática no ha revolucionado el mundo de la radio
176. Los programas informáticos diseñados por y para las emisoras de radio no permiten grabar y manipular el sonido.
177. Tanto en el estudio de locución como en el de control, no es importante la insonorización y la acústica
178. Es importante que las áreas de locución y de control estén situadas en zonas en las que no se reciban vibraciones provocadas por elementos del entorno
179. La sala de enlaces es la que está dotada de:
180. Los equipos receptores :
181. El archivo sonoro es:
182. El aislamiento sería el control de sonido no deseado y contempla el tratamiento necesario para obtener en su interior un nivel de ruido mínimo
183. El acondicionamiento es el control de:
184. Todo mensaje sonoro (palabras, música etc. es:
185. De acuerdo con el número de salidas principales las consolas se clasifican en:
186. Las consolas multicanales son generalmente utilizadas para:

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013


187. Las consolas estereofónicas son aquellas que disponen de dos salidas que constituyen los canales izquierdo y derecho de la señal estéreo
188. Los sistemas de monitoreo de las consolas suelen ser de dos tipos:
189. El sistema de monitoreo visual se realiza mediante:
190. El vúmetro mide el sonido volumen medio de la señal
191. Un picómetro indica:
192. Otro componente de la consola es el inversor de fase que es un cambiador de hilos que nos permitirá poner en fase la fuente de señal conectada a este canal con el resto de las demás fuentes.
193. ¿En el programa de edición de audio Audition señale con cuantos canales se puede trabajar?
194. Señale cuál de los siguientes, NO es sistema de automatización.
- 195.** ¿Cuál de los siguientes automatizadores es más común y aceptado por agencias de Publicidad?
196. ¿Qué diferencia existe entre consolas de producción y consolas de aire?
197. Según su criterio cuál es el porcentaje más cercano que usted daría al Conductor y Operador Técnico, indique por qué?
198. Señale lo correcto ¿Qué función cumplen los híbridos telefónicos?
199. ¿Que tipos de conectores de audio existen?, escriba dos
200. Indique tres software que permiten grabación de audio digitalmente
201. Un "eufemismo" no es más que...
202. ¿Con qué otro nombre se lo conoce al Cacao?
203. ¿Cómo se escribe correctamente la siguiente palabra, según el sinónimo de: "es decir"?
204. Relativo a los grupos humanos vinculados por rasgos raciales y culturales:
205. La Revolución China instauró un régimen comunista en ese país luego de su triunfo definitivo el año 1949. El líder máximo de esa revolución fue:
206. A la tercera Constitución de la República del Ecuador se la denominó:
207. La policía al detener a un ciudadano infractor viola el derecho a la:
208. ¿Uno de los derechos políticos que tiene todo ciudadano es?
209. La Constitución de la República, determina que la soberanía del Estado Ecuatoriano radica en:
210. Julian Assange, fundador de Wikileaks, se mantiene refugiado en la embajada de ... en Londres:
211. ¿Cómo se llama la disciplina científica que estudia los genes?
212. ¿Cuál es el país con mayor tasa de deforestación en América Latina?
213. ¿En qué fecha fue elegido por primera vez Presidente de la República el Economista Rafael Correa?
214. ¿A qué ciudad se le conoce con el nombre de "Atenas de los Andes"?
215. ¿Cuál es el nombre del Alcalde del Cantón Rumiñahui?
216. ¿Cuál es el nombre del primer periódico del Ecuador?
217. ¿Cuántos poderes del Estado existen en el Ecuador?
218. ¿Cómo se llama el Presidente de Chile?
219. ¿Qué significa INPC?
220. ¿Cuál es la traducción en español de YACHAI?
221. ¿Qué es un anglicismo?
222. ¿Quién es el autor de "La Noche Estrellada"?

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013

223. ¿Quién de los escritores latinoamericanos ganó el Premio Nobel de literatura de 1892?
224. ¿Dónde está situado Ecuador?
¿Cómo se escribe correctamente la siguiente palabra, según el sinónimo de: "es decir"?
225. Autor de "Cien años de soledad"
226. Relativo a los grupos humanos vinculados por rasgos raciales y culturales:
227. La Revolución China instauró un régimen comunista en ese país luego de su triunfo definitivo el año 1949. El líder máximo de esa revolución fue:
228. A la tercera Constitución de la República del Ecuador se la denominó:
229. La comunicación se produce, en general, para un buen:
230. ¿En qué año comenzó la dolarización en el Ecuador?
231. ¿Cuál es la Isla más grande de las Islas Galápagos?
232. ¿Qué significa YAKU?
233. ¿Cuántos Parques Nacionales tiene el Ecuador?
234. ¿Cuántas provincias tiene el Ecuador?
235. VERDADERO O FALSO: El volcán más alto del mundo es:
236. ¿Cuál es el Río más grande del Ecuador?
237. ¿Cuál de los Organismos Internacionales ha surgido recientemente para agrupar a los países de Sudamérica?
238. ¿Qué significa el término cleptómano
239. ¿Cuántos años tiene un lustro?
240. ¿Qué cantidad de huesos tiene el ser humano?
241. ¿Cómo se llaman los pueblos que creen en varios dioses?
242. ¿En qué se especializa la cartografía?
243. ¿Las siglas ITT significan?
244. ¿El petróleo es de origen?
245. El movimiento social que tiene como fin defender la naturaleza como un elemento fundamental en el desarrollo del espíritu es?
246. ¿Qué fecha cívica se celebra en el Ecuador el 1ro de Mayo?
247. ¿Quién pintó el cuadro de estilo barroco "Sansón y Dalila"?
248. ¿A las personas, de qué país se les llama "Cariocas"?
249. Sumak Kawsay, ¿qué significa?
250. ¿Cómo se define lixiviado (en términos ambientales)?
251. Los lixiviados pueden resultar peligrosos para ciertos seres vivos, entre ellos los humanos, porque:
252. ¿Qué fuente es la más propensa a contaminarse por lixiviados, con repercusión en los seres humanos?
253. ¿De qué manera se puede optimizar el uso de lixiviados, esencialmente en plantas?
254. ¿En general, qué grupo de insectos pueden ser indicadores de la contaminación de fuentes de agua?
255. El agua se encuentra formada por:
256. El agua es un líquido esencial para la vida porque:

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013

257. Que característica debe cumplir el agua potable:
258. Las enfermedades principales relacionadas con agua contaminada por patógenos son:
259. El desbaste, la clarificación, filtración y esterilización son procesos para:
260. ¿Cómo se define el agua residual?
261. El número de especies distintas y su abundancia relativa en un hábitat determinado se conoce cómo:
262. El proceso que consiste en la descomposición biológica controlada de materia orgánica se conoce como:
263. ¿Qué es compost?
264. ¿Para qué sirve el compost?
265. A la ruptura y alteración de ciclos biogeoquímicos y de cadenas tróficas debido a sustancias de cierta composición y/o concentración química, se conoce cómo:
266. Que sustancias pueden ser considerada como contaminantes:
267. Los contaminantes y ciertas sustancias tóxicas que se acumulan dentro de los organismos poseen un efecto acumulativo conforme aumenta su posición en los niveles de la cadena alimenticia.
268. La introducción de sustancias químicas al aire alterando la calidad del mismo de manera dañina a la salud humana y otros seres se define como:
269. ¿Cuáles son las fuentes principales que contaminan el aire?
270. Los agentes contaminantes que vierten directamente en la fuente se conocen como:
271. Los agentes contaminantes secundarios son aquellos que resultan como consecuencia de transformaciones químicas.
272. La lluvia que posee altos niveles de ácido sulfúrico y nítrico, y posee un pH menor a 5,6 se conoce como:
273. ¿Cómo consecuencia de que procesos la lluvia se torna ácida?
274. ¿Cuál es el mayor efecto de la polución atmosférica en la salud humana?
275. La base de toda cadena alimenticia son los organismos conocidos como productores primarios, como las plantas.
276. Los procesos que contaminan las aguas continentales son:
277. La desaparición de todos los miembros de una especie o un grupo de taxones se conoce como:
278. ¿Cuál es la peor consecuencia de las actividades humanas en las comunidades biológicas?
279. La destrucción de las masas forestales se define cómo:
280. ¿Qué consecuencias posee la deforestación?
281. Los principales motivos que conducen a la deforestación es la producción de papel.
282. La actividad agrícola es una de las principales causas de la deforestación.
283. La acumulación de CO₂ en la atmosfera que impide el retorno de la energía solar que ingresa a la Tierra y por lo tanto provoca un calentamiento progresivo, se conoce como:
284. El calentamiento global es consecuencia directa de:
285. ¿Cuál de las siguientes es la principal causa de la acumulación de CO₂ en al atmósfera?
286. ¿Cuántas toneladas de CO₂ se eliminan en la atmósfera cada año (aproximadamente)?
287. Definición de hábitat:
288. La tecnología aplicada para el tratamiento de componentes combustibles de residuos sólidos urbanos se conoce cómo:
289. El objetivo principal de la incineración de residuos es:
290. Una consecuencia positiva de la incineración de residuos es la eliminación de ciertos contaminantes como monóxido de carbono y metales pesados.
291. El marco animado e inanimado en el que se desarrolla la vida es el:

	BANCO DE PREGUNTAS CARGO OPERADOR DE CONSOLA CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	Código:
		Versión: 01
	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Fecha de vigencia:
		26/11/2013

292. Responsabilidad ambiental es:

293. La base de toda cadena alimenticia

294. Los elementos procedentes de la naturaleza que utiliza el hombre para satisfacer sus necesidades son:

295. Los agentes contaminantes secundarios son aquellos que resultan como consecuencia de transformaciones químicas.

296. El comportamiento social o de los grupos humanos es estudiado por:

297. El proceso de recuperación directa o indirecta de los componentes de residuos urbanos se denomina:

298. ¿Qué materiales son considerados como reciclables?

299. ¿Por qué razón es importante preservar el medio ambiente?